

Guatemala, 31 de marzo 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-329-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Joshua Williams Hernández Solares

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Fotografía en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Fotografía correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:

Joshua Williams Hernández Solares

F:

Tic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Ayuda a identificar las técnicas de la profundidad visual y dimensiones.	Indica un mayor conocimiento y para la mejor captura de fotografías ampliando las habilidades y conocimientos en el mundo de la fotografía.	Profundidad visual: capas, puntos de fuga, dimensión	Se realizan prácticas de fotografía dentro del salón para un mayor conocimiento de profundidad visual usando técnicas de punto de fuga realizando capturas de imagen a corta y larga distancia.	Cuaderno Cámaras fotográficas Investigaciones en el navegador Exposiciones con tv Celulares
	Ayuda a comprender fotografías tanto como de la antigüedad como del presente así mismo ayuda a expresar sentimientos y poder expresarlos con fotografías, así como las sesiones de fotografías matinales, sesión de fotografía de revelación y sesiones de fotografías festivas.	Indica el conocimiento y la habilidad de poder expresar emociones y acciones dentro una fotografía así mismo se amplía el conocimiento y ayuda a entender mejor la historia detrás de cada fotografía.	Composición emocional: tensión, balance, ritmo visual	Se realizan prácticas de fotografía fuera del salón de clase y también explicación verbal sobre la composición emocional los elementos esenciales, así como las fotografías profundas usándolas como lenguaje y replicándolas dentro del salón de clase.	Cuaderno Cámara fotográfica Fotografías antiguas y famosas Fotografías familiares Proyección con cañonera
	Ayuda a comprender las historias de cada fotografía explicando sus motivos y sus emociones logrando conectar con su historia.	Indica y mejora la habilidad del lenguaje emocional y ayuda a comprender y expresar cada fotografía.	Narrativa visual aplicada en series de fotografía	se utilizarán fotografías de la antigüedad para la práctica de una narrativa visual en la fotografía explicando la historia del porqué de cada fotografía y su historia.	Cuaderno Cámaras fotográficas Teléfonos celulares Proyección de imágenes con cañonera Investigación en el navegador Computadoras
	Ayuda a identificar las técnicas de composición dinámica y sus reglas básicas para mejorar habilidades para mejorar la captura de fotografía.	Indica una mejoría en las habilidades de la captura de fotografía y un mayor conocimiento sobre las técnicas de la composición para un mayor conocimiento.	Composición dinámica: diagonales, curvas y ritmo	Se realizan prácticas de fotografía para la enseñanza de las reglas básicas sobre la composición dinámica así	